



MARTIN BRANDQVIST KVARTETT

"Filmiskt på ett avklarat sätt. Nyansrikt och ärligt. Välkomponerad rörlig bildjazz som är väl värd att upptäcka"
- Lira

"Reflections är en mycket färgrik och medryckande skiva" - Orkesterjournalen

"En liten doft av New York finns där likaväl som Sydafrikanskt inflytande och den typiska nordiska känslan som hela tiden bryter igenom på ett positivt sätt" - Sound & image Düsseldorf

"Martin Brandqvist gör låtstark smart arrad modern jazz".
Alexander Agrell, Sydsvenskan

Martin Brandqvist är kompositör och jazzmusiker, utbildad vid musikhögskolan i Malmö och på Drummers Collective i New York.

2016 släpptes det kritikerrosade albumet "Reflections" på Frostros Records. Skivan var med i Orkesterjournalens omröstning av Gyllene skivan 2016 och fick av 150 album näst flest av lyssnarnas röster. Sammanlagt hamnade skivan på en totalt sjunde plats i omröstningen. "Skivan genomfars av en rad hågkomster från Steps Ahead och tidig Pat Metheny Group" - Magnus Östnäs i Lira. "Sextiotalsmustiga klanger frammanar bilder från något

groovy hak där man själv hade velat vara med"
- Patrik Lindgren i Lira

I bandet ingår, förutom Brandqvist på trummor, tre väletablerade jazz- och världsmusiker, Inge Petersson Lindbäck (saxofon), Mattias Hjort (Bas), Johan Olsson (Piano). Dessa musiker kan höras i band som Östblocket, Tolvan Big Band, Plunge med Bobo Stensson, "Exemplariskt spel av samtliga och extra fint när de i sina solopartier spelar över och med kompositionerna. Det är då lyriken uppstår." - Charlotta Andersson, OJ

Som filmmusikkompositör har Brandqvist skrivit musiken till den animerade "Karlsson på taket", Ted Siegers "The fourth king", "Molly And The Christmas Monster"...

Våren 2018 går kvartetten åter in i studio och spelar in uppföljaren till Reflections. Denna gång är kvartetten utökad med stråkar och träblås. Lyssna till Martin Brandqvist på Spotify

[Reflections](#)

Kontakt
martin.brandqvist@telia.com

www.martinbrandqvist.com